

LAJOS DUDAS TRIO

clar | guit | bass



Philipp van Endert | Lajos Dudas | Leonard Jones

„...in blitzsauberer Artikulation lassen die drei Virtuosen ihre Melodien umeinander fließen. Dabei zitieren die Herren ...barocke Disziplin, romantische Harmonieseligkeit, pulsierenden Bop und den quakig-trotzigen Klezmer-Klang.“

Lünburger Zeitung 09.06.09

„...Das Trio demonstrierte in luftigen Arrangements den bruchlosen Übergang von geraden zum swingenden Rhythmus, von auskomponierten Passagen zu freien Improvisationen, in der Fortsetzung der Klassik mit anderen Mitteln. Damit wurde einmal mehr deutlich, dass – vorausgesetzt es handelt sich um vorzügliche Musiker – die Unterscheidung zwischen „E-Musik“ und „U-Musik“ längst überholt ist.“

Neuss-Grevenbroicher Zeitung 29.01.08

„Die Ausgewogenheit wurde hier und da durchbrochen von lyrisch-jazzigen Ausflügen, plötzlichen Haken, die aus den sich sanft dahin schlängelnden, alternierenden Tonfolgen ausrissen. Dazwischen, wie zum Ausgleich für Eskapaden, gab es Momente der Verkürzung, die Musik zog sich auf minimalistische Klangbilder zurück.“

Fränkischer Tag Bamberg 22.10.07

Der Klarinettenist **LAJOS DUDAS** ist ein klassisch ausgebildeter und sehr facettenreicher Musiker (**Franz Liszt Academy of Music | Budapest**) von Weltrang: Mal agiert er als Interpret klassischer Werke (Strawinsky, Weber, Glasunov...), dann wieder als Komponist oder Jazzmusiker. Große Anerkennung fand er mit seiner Komposition **URBAN BLUES** beim **Internationalen Wettbewerb für Jazzkompositionen 1982 in Monaco**. Beim **Top People Poll**, dem renommierten JAZZ FORUM belegte er in den 80er Jahren regelmäßig Spitzenplätze. Bei zahlreichen Platteneinspielungen (über 50 LPs und CDs), TV- & Rundfunkproduktionen und Konzerten hat er mit international renommierten Jazzmusikern gearbeitet. Seit vielen Jahren wird er zu den großen europäischen Festivals wie **Jazz Ost-West Nürnberg, Northsee Festival Den Haag, Jazzmeeting Baden-Baden, Leverkusener Jazztage, Jazzfestival Münster, Berlin und Viersen** eingeladen.

Von der französischen Zeitschrift **JAZZ MAGAZINE** als **"Innovator der Klarinette im modernen Jazz"** gerühmt, gilt der am Bodensee lebende Dudas als einer der wichtigsten Klarinettenisten der europäischen Jazz-Szene.

Der Düsseldorfer Gitarrist **PHILIPP VAN ENDERT** hat mit einem Stipendium am **Berklee College of Music | Boston | USA** ein Studium der Gitarre und Komposition mit "magna cum laude" abgeschlossen. Zahlreiche Konzerte und CD-Einspielungen als Bandleader oder Sideman brachten ihn bisher mit Jazz-Größen wie Mike Stern, Danny Gottlieb, Mathias Haus, Rick Margitza, Lajos Dudas (11 CDs), Brett Willmott und Alex Gunia zusammen. 1996 wurde ihm der **Kulturförderpreis** der NRW-Landeshauptstadt Düsseldorf zugesprochen.

Der Chicagoer Kontrabassist **LEONARD JONES** studierte bei Rudolf Fassbender (**Chicago Symphony Orchestra**) und bei dem Jazz-Bassisten **Wilbur Ware**. 1965 wurde er Mitglied des AACM (Chicago-Avantgarde). Es folgten Schallplattenaufnahmen und Tourneen u.a. mit Muhal Richard Abrams, Henry Threadgill, Lester Bowie, Chico Freeman und Oliver Lake. Anfang der 80er Jahre übersiedelte er nach Deutschland und wurde ein hochgeschätzter Sideman europäischer und US-amerikanischer Jazzmusiker wie Dave Burrell, Woody Shaw, Mal Waldron, Leszek Zadlo, Gunter Klatt und Lajos Dudas (2 CDs).

Drei herausragende Musiker, drei Generationen, drei unterschiedliche musikalische Auffassungen und Stile vereinen sich im LAJOS DUDAS TRIO zu einzigartigen musikalischen Inspirationen: Ein aufregender, unnachahmlicher musikalischer „Triolog“ !

Bookingtermine & Gagen nach Vereinbarung

OPUS VIVENDI Künstleragentur Henrike Lisch 02043 - 295 271 oder info@opusvivendi.de

Konzert-Termine und weitere Infos unter www.opusvivendi.de