

**„LiebesLeben“
ein Liederabend mit
Susanne Ellen Kirchesch (Sopran)
Klavierbegleiter Hendrik Heilmann**



Klarer Klang und große Gesten

**„...alle anderen Liederabende müssen sich daran messen lassen.“
Medebacher Zeitung 09.12.08**

**Hervorragendes Duo im Konzert-Theater (Coesfeld) huldigt der Liebe
Susanne Ellen Kirchesch (...) gibt, als Sahnehäubchen in einem
feurigen Duo mit dem Piano, die „Kleptomanin“, die alles haben,
haben muss. Klasse!
AZ 16.02.08**

**„Susanne Ellen Kirchesch und Hendrik Heilmann gaben erst
einen romantischen Liederabend - und dann hinreißend
komische Kabarettssongs ...ein feuriges Duo...mit Sexappeal-
sowohl en face als auch Profil!“
WAZ 23.01.2007**

**„Mit Gefühlstiefe und starker Präsenz schuf Kirchesch
einen intensiven Kontakt zum Publikum, zeigte mit herausragender
Gesangskultur jede Facette der musikalischen Kostbarkeiten.“
Münstersche Zeitung 3.11.2006**

**Die Liebe in all ihren Facetten, mit der ganzen Bandbreite der damit verbundenen menschlichen
Gefühlszustände: Das sind die Themen des Liederabends „LiebesLeben“.**

Susanne Ellen Kirchesch, die als Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe als **Solistin** am **Landestheater Neustrelitz** engagiert ist und in ihrer bisherigen Laufbahn wichtige künstlerische Impulse u.a. auch von **Thomas Quasthoff** und **Thomas Hampson** erhielt, zählt zu den vielversprechendsten Stimmtalenten Deutschlands. Zusammen mit ihrem charmanten und einfühlsamen Klavierbegleiter **Hendrik Heilmann** (u.a. Preisträger des Liederwettbewerbs **La Voce** beim Bayerischen Rundfunk) präsentiert sie einen spektakulären Liederabend, der sich allen Themen der Liebe widmet, die, egal ob aus Romantik oder Gegenwart entsprungen, immer wiederkehrend doch von den gleichen menschlichen Gefühlen geprägt sind: Zärtlichkeit, Vertrauen, Misstrauen, Leidenschaft, Betrug, Eifersucht, Frivolität, Sehnsucht, Wehmut, Liebeskummer, Wut, Macht, Unterwerfung, Wortlosigkeit.

Der Abend gestaltet sich als abwechslungsreicher Reigen durch hundert Jahre Musikgeschichte. Einleitend Lieder des „Anti-Romantikers“ Hugo Wolff, dessen lyrische Vertonungen völlig im Esprit des Textes aufgehen ohne diesen zu überlagern. Als Kontrapunkt hierzu erscheinen im Folgenden die Werke Schuberts und Schumanns ganz im Geiste der empfindsamen Gefühlswelt der Romantik. Mit Richard Strauss, der u.a. in „Wiegenliedchen“ die mütterliche Liebe zum Kind umschreibt, gelingt der Sprung ins 20. Jahrhundert. Die Lieder mit Chansoncharakter Kurt Weills und Friedrich Hollaenders führen dann in das Berlin der zwanziger Jahre, das mit seinem „Sexappeal“ den, im wahrsten Sinne des Wortes, Leichtsinn des „LiebesLebens“ widerspiegelt: Hier brilliert und überrascht die junge Sopranistin **Susanne Ellen Kirchesch** zudem mit einem herausragenden schauspielerischen Talent!

Der Liederabend **„LiebesLeben“**, mit dem **Susanne Ellen Kirchesch** und **Hendrik Heilmann** seit 2006 mit großem Erfolg durch ganz Deutschland touren, entführt das Publikum auf eine gefühlvolle, leidenschaftliche Zeit-Reise, deren unterschiedliche Stationen deutlich machen, das die Liebe, egal zu welcher Zeit, einem zauberhaften Kaleidoskop gleicht, das immer wieder neue und aufregende Facetten produziert und Menschen in seinen Bann zieht!

Ein Liederabend, der beim Publikum stets Begeisterungstürme auslöst! „Standing Ovation“ inclusive!

Ab der Saison 10/11 wird Susanne Ellen Kirchesch mit dem Prager Sinfonieorchester Bohemia bundesweit auf Konzertreise gehen!

**„LiebesLeben“
mit Werken von**

H. Wolf (aus „Italienisches Liederbuch“), **F. Schubert** (Die Forelle), **R. Schumann** (Die Lotusblume), **R. Strauss** (Wiegenliedchen), **K. Weill** (Nanna's Lied), **F. Hollaender** (Die Kleptomanin) u.a.

Bookingtermine & Gagen nach Vereinbarung

OPUS VIVENDI Künstleragentur Henrike Lisch 02043 - 295 271 oder info@opusvivendi.de

Konzert-Termine, weitere Programme und Infos unter www.opusvivendi.de