

„LiebesLeben“
ein Liederabend mit
Susanne Ellen Kirchesch (Sopran)
Klavierbegleiter **Hendrik Heilmann**



„Für die Bühne muß die junge Sopranistin (...) ein Glücksfall sein, (...) weil ihr die lyrische wie die dramatisch-expressive Seite ebenso liegt, wie die der „femme fatale“. in jeder dieser Facetten überzeugt Susanne Ellen Kirchesch. In Hendrik Heilmann am Flügel hatte die Sopranistin fraglos einen kongenialen Klavierbegleiter.“

Cuxhavener Nachrichten

Klarer Klang und große Gesten

“...alle anderen Liederabende müssen sich daran messen lassen.“

Medebacher Zeitung

Hervorragendes Duo im Konzert-Theater (Coesfeld) huldigt der Liebe

Susanne Ellen Kirchesch (...) gibt, als Sahnehäubchen in einem feurigen Duo mit dem Piano, die „Kleptomanin“, die alles haben, haben muss. Klasse!

AZ

„Susanne Ellen Kirchesch und Hendrik Heilmann gaben erst einen romantischen Liederabend - und dann hinreißend komische Kabarettssongs ...ein feuriges Duo...mit Sexappeal- sowohl en face als auch Profil!“

WAZ

Die Liebe in all ihren Facetten, mit der ganzen Bandbreite der damit verbundenen menschlichen Gefühlszustände: Das sind die Themen des Liederabends „LiebesLeben“.

Susanne Ellen Kirchesch, die als Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe (u. a. Bundeswettbewerb Gesang Deutschland und IVC Niederlande 2005, Concours Musical International de Montréal Kanada 2007, Internationaler Operettenwettbewerb Polen 2011) als Solistin am **Landestheater Neustrelitz** engagiert ist, als Gast bereits an der **Staatsoper Berlin** und der **Opéra National du Rhin Strasbourg** sang und in ihrer bisherigen Laufbahn wichtige künstlerische Impulse auch von **Thomas Quasthoff** und **Brigitte Fassbaender** erhielt, zählt zu den vielversprechendsten Bühnentalenten Deutschlands. Zusammen mit ihrem einfühlsamen Klavierbegleiter **Hendrik Heilmann** (u.a. Preisträger des Liedwettbewerbs *La Voce* beim **Bayerischen Rundfunk**), der regelmäßig mit Dirigenten wie **Simon Rattle** musiziert, präsentiert sie einen spektakulären Liederabend, der sich allen Bereichen der Liebe widmet, die, egal ob aus Romantik oder Gegenwart entsprungen, immer wiederkehrend von den gleichen zwischenmenschlichen Dingen geprägt sind: Zärtlichkeit, Vertrauen, Misstrauen, Leidenschaft, Betrug, Eifersucht, Frivolität, Sehnsucht, Wehmut, Liebeskummer, Wut, Macht, Unterwerfung, Wortlosigkeit.

Der Abend gestaltet sich als abwechslungsreicher Reigen durch hundert Jahre Musikgeschichte. Einleitend Lieder des „Anti-Romantikers“ Hugo Wolf. Als Kontrapunkt hierzu im Folgenden die Werke Schuberts und Schumanns ganz im Geiste der empfindsamen Gefühlswelt der Romantik. Mit Richard Strauss gelingt der Sprung ins 20. Jahrhundert. Die Lieder Kurt Weills und Friedrich Hollaenders führen dann im Chansonstil in das Berlin der zwanziger Jahre, das mit seinem „Sexappeal“ den, im wahrsten Sinne des Wortes, Leichtsinn des „LiebesLebens“ widerspiegelt: Hier brilliert **Susanne Ellen Kirchesch** zudem mit einem herausragenden schauspielerischen Talent!

Der Liederabend **„LiebesLeben“**, mit dem **Susanne Ellen Kirchesch** und **Hendrik Heilmann** seit 2006 mit großem Erfolg durch ganz Deutschland touren, entführt das Publikum auf eine gefühlvolle, leidenschaftliche Zeit-Reise, deren unterschiedliche Stationen deutlich machen, das die Liebe, egal zu welcher Zeit, einem zauberhaften Kaleidoskop gleicht, das immer wieder neue und aufregende Facetten produziert und Menschen in seinen Bann zieht!

Ein Liederabend, der beim Publikum stets Begeisterungstürme auslöst! „Standing Ovation“ inclusive!

„LiebesLeben“
mit Werken von

H. Wolf (aus „Italienisches Liederbuch“), **F. Schubert** (Die Forelle), **R. Schumann** (Die Lotusblume), **R. Strauss** (Wiegenliedchen), **K. Weill** (Nanna's Lied), **F. Hollaender** (Die Kleptomanin) u.a.

Bookingtermine & Gagen nach Vereinbarung

OPUS VIVENDI Künstleragentur Henrike Lisch 02043 - 295 271 oder info@opusvivendi.de

Konzert-Termine, weitere Programme und Infos unter www.opusvivendi.de