

KÜNSTLERLISTE 11/12

ORCHESTER | SALONORCHESTER | KAMMERMUSIK | EXZEPTIONELL

ORCHESTER



Konzert mit José Carreras in M'gladbach

PRAGER SINFONIEORCHESTER BOHEMIA & SOLISTEN

In der Saison 11/12 wird das **Prager Sinfonieorchester Bohemia** unter der künstlerischen Leitung von **Jan Chalupecký** (*Nationaltheater Prag*), **Richard Hein** (*Staatsoper Prag*) und **Tomasz Brauner** (*Tschechisches National Sinfonie Orchester*) konzertieren. Diverse Programme mit herausragenden deutschen Solisten, Sinfonische Programme und auch ein Neujahrskonzert stehen zur Auswahl!

Programmauswahl mit Solisten siehe wie folgt:



Irina Sojnikowa

„LA FRANCE“

Solistin: Irina Sojnikowa (Violine)

Bizet: *Carmen Suite Nr. 1*, **Saint-Saëns:** *Introduction & Rondo Capriccioso* / **Tartini:** *Teufelstriller-Sonate*, **Franck:** *Sinfonie d-moll*

Termine auf Anfrage



S. E. Kirchesch

„OUVERTÜREN UND ARIEN“

Solistin: Susanne Ellen Kirchesch (Sopran)

Mozart: *Don Giovanni*, *Zauberflöte*, *Le Nozze Di Figaro*, **Beethoven:** *Fidelio*, **Weber:** *Freischütz*, **Rossini:** *Il signor Bruschino*, *Barbiere di Seviglia*, **Bellini:** *La sonnambula*, **Donizetti:** *Elisir d'amore*, **Verdi:** *Rigoletto*

Termine auf Anfrage

SALONORCHESTER



NEU! BAMBERGER SALONORCHESTER NEU!

„(...) viele tanzwillige Paare und begeisterte Liebhaber swingender Salonmusik kamen um zu genießen und zu tanzen. Die Tanzfläche platze im Verlauf des Abends aus allen Nähten. Im passenden Ambiente (...) ließ der engagierte Geiger der Bamberger Symphoniker den musikalischen Charme der `Goldenen Zwanziger Jahre` elegant wieder aufleben.“
(Fränkischer Tag)

Programm: Tanzschlager aus den 20er und 30er Jahren (auch konzertant zu buchen!)

KAMMERMUSIK



WOLFGANG GLEMSER (Klavierabend / Matinée)

„Das Festival hätte nicht harmonischer enden können...! Hier fanden zuletzt Technik, Farbgebung und Gestaltung in perfektem Ausgleich zusammen.“ (Schwäbisches Tageblatt)

Programme: z. B. „Chopin & Liszt“

(Dieses Programm zeichnet den erhofften Verlauf einer Krise auf)



BEETHOVEN DUO

FJODOR ELESIN (Cello) & ALINA KABANOVA (Klavier)

2008 Debüt in der Carnegie Hall New York!

„Hohes technisches Vermögen und herausragende Ausdruckskraft.“ (Münstersche Zeitung)

Programm u.a.: „Zwischen Wiener Klassik & Romantik“

(mit Werken von Beethoven, Schubert, Brahms u. Rachmaninow)



LIEDERABEND

SUSANNE ELLEN KIRCHESCH (Sopran) & HENDRIK HEILMANN (Klavier)

Mit Werken von Wolf, Schubert, Schumann, Strauss, Weill, Hollaender

„Klarer Klang und große Gesten...alle anderen Liederabende müssen sich daran messen lassen.“ (MZ)

Programme: „LiebesLeben“ oder „Singet nicht in Trauertönen“



LES BARBRES BAROQUES

NATASCHA LENHARTZ (Barock-Violine), JACQUES NEUREUTER (Barock-Cello),

ALESSIO NOCITA (Cembalo)

„Fasziniert verfolgten die Zuhörer das Ausreizen der Instrumente bis an die Grenzen ihrer Möglichkeiten, das schier endlose Aneinanderreihen brilliantester und heikelster musikalischer Mittel.“ (Rheinische Post)

Virtuose Barock-Musik auf historischen Instrumenten:

„Leidenschaft erregen“, „Tagebuch einer musikalischen Reise“, „Die fünf Leidenschaften des Barock“



GITARRENQUARTETT !SOMOS CUATRO!

FRANK KEDZIERSKI, RAINER SCHEURENBRAND, CARSTEN LINCK, THOMAS HANZ

„(...) somos cuatro stellte sich im voll besetzten Fürstensaal als ein Ensemble der Extraklasse vor.

Magisch zogen die virtuellen Künstler, die wie aus einem Atem zusammen musizierten, das Publikum in ihren Bann.“ (Allgäuer Zeitung 09)

Virtuose Musik für 4 Gitarren: Mozart, Albeniz, Brouwer, Pujol, Bizet (Carmen Suite)



VELDANA QUARTETT

ANNE-CATHÉRINE HEINZMANN (Querflöte), ANNE ANGERER (Oboe),

JÖRG ANGERER (Klarinette), BEATRIX LINDEMANN (Fagott)

Solo-Holzbläser des RSO SWR Stuttgart, Museumsorchester Frankfurt & Staatstheater Wiesbaden

„Jacques Iberts „Deux Mouvements“ glichen (...) einem geschliffenen Edelstein, so brillant katapultierten die Vier dieses Kleinod der Literatur heraus.“ (Darmstädter Echo 08)

Programme u.a. mit Werken von: Mozart, Bozza, Villa-Lobos, Ibert, Haydn, Arnold, Francaix

(2012 ist 125. Geburtstag von Villa-Lobos und 100. Geburtstag von J. Francaix!)



BERLINER SAXOPHON QUARTETT

FRIEDEMANN GRAEF, THEO NABICHT, CHRISTOPH GRIESE, CLEMENS HOFFMANN

„Kammermusik par excellence“ (Fränkischer Tag 09)

Programme: J. S. Bach: „Kunst der Fuge“ (komplett), „musique pour faire plaisir“

(Tangos, Ragtimes, Spirituals und Jazz), „Musik der Renaissance“, „Zeitreise“



PIAZZOLLA-KLASSIK-ENSEMBLE

EUGENIA GELEN (Violine), EGOR GRECHISHNIKOV (Violine, Viola, Klavier, Schlagzeug),

MAXIM BERIN (Alt-Saxophon), LEV ABRAMOV (Cello), DMITRI GRAF (Kontrabass)

„Ein zutiefst beseeltes Spiel. Piazzolla-Klassik-Ensemble begeistert Publikum in der Schlossfeldhalle.“ (Acher- und Bühler Bote 09)

Programm: „Von Bach bis Piazzolla“ (Bach, Schnittke, Piazzolla, Anderson, Bazzini, Rodriguez, Bock)

EXZEPTIONELL



BLOCKFLÖTISTIN ANDREA RITTER & Pianist Daniel Koschitzki

1. Preis beim *International Recorder Competition in Montreal*

„Wer neue Flötentöne hören möchte, sollte sich einen Ausflug ins Vogelparadies von Andrea Ritter (...) gönnen.“ (M. Maute, *Künstlerischer Leiter des International Recorder Festival Montreal*)

Programm: "bird´s paradise"



RAFAEL CATALÁ & friends

Roger Blàvia (Percussion) | Albert Kreuzer (Kontrabass)

"Rafael Catalá (...) Flamenco-Rythmiker par excellence. Jubel im gut gefüllten Orpheum (...)"
(*Kleine Zeitung Wien*)

Programm: "Echoes of Flamenco"

Mischung aus eigenen Kompositionen, Improvisation, alter Musik - geeint und getragen von pulsierendem Flamenco.

**Liebe Veranstalter,
Die Auswirkungen der Wirtschaftskrise machen sich in Ihrem Budget noch
immer bemerkbar?**

**Kein Grund Veranstaltungsreihen zusammenzustreichen!
Bitte suchen Sie ein persönliches, offenes Gespräch mit uns, damit wir
gemeinsam individuelle Lösungsmöglichkeiten finden können!**

**Ihre Künstleragentur
OPUS VIVENDI
Henrike Lisch**

++49 (0) 2043-295 271 | info@opusvivendi.de

Booking:

**OPUS VIVENDI | Künstleragentur Henrike Lisch
info@opusvivendi.de | ☎ 0049-(0)2043-295 271 | www.opusvivendi.de**