

PIAZZOLLA-KLASSIK-ENSEMBLE



„Piazzolla-Klassik-Ensemble begeistert Publikum in der...Schlossfeldhalle“

„Die verzierenden Schleifen und feinen Akzentuierungen von Maxim Berins Saxophon fügten sich überzeugend in das schöne, klangliche Gesamtbild...ein....der leuchtende Fixstern des Abends, Eugenia Gelen.... Das zutiefst beseelte, stets funkelnd brillante Spiel der Ausnahmekünstlerin kann nur mit Superlativen beschrieben werden.“

Acher- und Bühler Bote 23.03.09

Eugenia Gelen (Violine), Studium am *Moskauer Konservatorium* bei Prof. Eduard Gratch. Solo-Studium in Freiburg bei Prof. Rainer Kussmaul. Als Solistin trat sie mit berühmten Orchestern auf: u.a. *Moskauer Philharmonie-Orchester*, *Moskauer Rundfunkorchester*, *Orchester der Baden-Badener Philharmonie*. **Eugenia Gelen** ist die 1. Konzertmeisterin und Solistin der „*Internationale Symphoniker Deutschland*“. Sie konzertiert weltweit: u.a. Russland, USA, Israel, Frankreich, Italien, Polen, Bulgarien, Slowakei, Liechtenstein und Deutschland. Auszeichnungen erhielt sie bei mehreren internationalen Wettbewerben.

Egor Grechishnikov (Violine, Viola, Klavier, Schlagzeug), Studium am *Moskauer Konservatorium* bei Prof. Eduard Gratch. Er tritt als Solist mit namhaften russischen und europäischen Orchestern im In- und Ausland auf. Als Dirigent debütierte er 1999 mit dem *Kammerorchester "Musica Viva"* bei den *Festspielen in Luxeuil-les-Bains (F)*. Aufführung eines eigenen Arrangements (2001) der Violinwerke von Paganini, Wieniawski und Sarasate für zwei Sologeigen und Kammerorchester im Moskauer Konservatorium. Preisträger beim 10. Tschairowsky-Wettbewerb. **E. Grechishnikov** ist *Konzertmeister der Düsseldorfer Symphoniker*. Alle Arrangements für das **PIAZZOLLA-KLASSIK-ENSEMBLE** hat er geschrieben!

Maxim Berin (Alt-Saxophon), Studium am *Musiklyzeum Minsk* und an der *Hochschule für Musik Detmold*. Soloauftritte und Tournées mit verschiedenen Orchestern in ganz Europa: u.a. *Minsk Winds Brass Sonics*, *Staatliches Kammerorchester Belarus*. Kammermusikalische Tätigkeit in verschiedenen Besetzungen mit Harfe (Alexandra Mikhailova), Klavier oder Streichquartett. Engagements als Solist auf den bedeutenden Bühnen Deutschlands und im Ausland. 1991 erhielt **Maxim Berin** den Grand Prix beim Internationalen Musikwettbewerb (L). Seit 2002 ist er Stipendiat der Werner-Richard-Dr.-Carl-Dörken-Stiftung und seit 2003 *Solist* des Orchesters „*Internationale Symphoniker Deutschland*“.

Lev Abramov (Cello) studierte am *Staatlichen Konservatorium Taschkent*. Orchestermusiker beim *Staatlichen Sinfonieorchester Usbekistan*, Solocellist beim *Kammerorchester „Turkiston“*. Seit 2000 hat er zahlreiche Auftritte bundesweit sowie Tournées im Ausland (Europa, Australien) in verschiedenen Orchesterbesetzungen. **Lev Abramov** ist *Vorspieler* der Cellogruppe „*Internationale Symphoniker Deutschland*“.

Dmitri Graf (Kontrabass) Studium am *Staatlichen Konservatorium Odessa*. Orchestermusiker beim *Staatlichen Operntheater Odessa* und beim *Westböhmischem Sinfonieorchester Marienbad*. Zahlreiche Auftritte bundesweit in verschiedenen Orchesterbesetzungen. **Dmitri Graf** ist Solobassist beim Orchester „*Internationale Symphoniker Deutschland*“.

Hervorragende Solisten, die Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen haben und auf höchstem Niveau in den unterschiedlichsten Konzertsälen der Welt zu hören sind, präsentieren im PIAZZOLLA-KLASSIK-ENSEMBLE Werke der Barockzeit von Bach und Pachelbel welche auf anspruchsvolle konzertante Tangos von Astor Piazzolla treffen. Das Ensemble war z.B. zu erleben bei der Aids-Gala 2005, beim Internationalen Yuri-Bashmet-Festival oder im Konzerthaus Dortmund.

Programm

„Von Barock bis Bueno Aires“

J. Pachelbel: Kanon D-Dur, **J. S. Bach:** Sonate in g-moll, **A. Schnittke:** Suite im alten Stil, **J. Bock:** Potpurri aus dem Musical „Anatevka“ (Fiddler on the Roof), **A. Piazzolla:** Vier Jahreszeiten in Buenos Aires, Libertango, Oblivion; **G. M. Rodriguez:** Tango „La Cumparsita“

Bookingtermine & Gagen nach Vereinbarung

OPUS VIVENDI Künstleragentur Henrike Lisch 02043 - 295 271 oder info@opusvivendi.de
Konzert-Termine, weitere Programme und Infos unter www.opusvivendi.de