

¡somos cuatro! Virtuose Musik für 4 Gitarren



Frank Kedzierski | Rainer Scheurenbrand | Carsten Linck | Thomas Hanz

„Gitarrenzauber in barockem Ambiente...Die Ausnahmemusiker stellten eindrucksvoll unter Beweis, dass ihr Ensemble zu den Besten zählt.“
GZ 03.03.10

Unheimliche Präzision des Zusammenspiels in den expressiven Teilen, weitatmende und wohltuende Ruhe und geniale Tempoabstimmung versetzten die Zuhörer in helle Begeisterung.“
Oberbayerisches Volksblatt 17.07.09

"Your performance has been great, the public were enthusiastic and the expression of the music has been very intense, by then is rare to listen this in the concerts from a quartet! Thank you very much."

Luciano Pompilio

(Künstlerischer Leiter Internationales Gitarrenfestival Manfredonia / Italien)

„Als Quartett hört man gute Gitarristen eher selten, sieht man einmal von den weltberühmten „Romerros“ ab. Im Palais Adelman ist das Publikum in den Genuss dieser Seltenheit gekommen.....“
Ellwanger Zeitung 23.03.09

„Auftakt des Gitarrenfestivals Ruhr mit dem Quartett "somos cuatro!" im RWE-Pavillon der Philharmonie Essen. Zum Schluss entfalten die vier Gitarristen mit Bizets "Carmen"-Suite ein Feuerwerk der Klangfarben.“
WAZ Essen 02.09.08

Aus der Idee, altbekanntes in neuem musikalischen Gewand erklingen zu lassen und die faszinierende Klangwelt der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts einem breiten Publikum vorzustellen entstand im Frühjahr 2006 das Gitarrenquartett **¡somos cuatro!**. Seitdem hat sich das Quartett zu einem der führenden Gitarrenensembles etabliert und konzertierte bisher, auch ausserhalb Deutschlands, in Schweden, Spanien und Italien. Für die der Saison 10/11 sind desweiteren Konzerte in Frankreich den Niederlanden und eine **deutschlandweite Tournee mit dem Prager Sinfonieorchester Bohemia** (J. Rodrigo, **Concierto Andaluz f. vier Gitarren & Orchester**) geplant.

Das Repertoire ist epochenübergreifend und beinhaltet zum einen stilgerechte Transkriptionen bekannter Klavier- und Orchesterliteratur mit Werken u.a. von Bach, Mozart, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy und Albeniz. Zum anderen widmet sich das Quartett mit großer Hingabe den Originalwerken der Moderne. Mit ihrem Ideenreichtum, ihrer Farbigkeit und Expressivität schöpfen gerade diese Kompositionen die Klangvielfalt eines Gitarrenquartetts voll aus und finden deshalb beim Publikum immer wieder großen Anklang. **¡somos cuatro!** setzt in seinen Konzerten diese Klangwelt in bester Weise um. In perfektem Zusammenspiel, was auch die Presse stets hervorhebt, ist ihre Musik voller Leidenschaft und beeindruckender Virtuosität, ebenso kraftvoll wie feinfühlig. Ihre Interpretationen sind stilsicher und einfallsreich, stets mit Liebe zum Detail aber dennoch offen für das Spontane. Ihre Spielfreude sowie ihre charmante Art, Komponisten und deren Werke auch in Worten kurzweilig vorzustellen und so dem Publikum interessante Information zum Programm zu geben, lassen ein Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis werden.

¡somos cuatro! formiert sich aus vier erstklassig ausgebildeten Gitarristen, die sowohl solistisch wie auch in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen langjährige Konzerterfahrung im In- und Ausland haben. Ihre Ausbildung erhielten sie an renommierten Musikhochschulen in Deutschland und der Schweiz. Allen gemeinsam ist ihr Studium an der Folkwang Musikhochschule Essen. Danach ging es individuell weiter in Köln, Düsseldorf, Hannover, Münster und Luzern. Weitere musikalische Impulse erhielten sie von Karl Scheit, Julian Bream, Per Olof Johnson, Göran Söllscher, Roberto Aussel, Alexander Frauchi und Ralph Towner.

¡somos cuatro! schafft in seinen Konzerten emotionale Momente: von zu Tränen rührender Melancholie bis zu explosiver Virtuosität! Ein klassisches Konzert der anderen Art!

Programm

(2010 ist 150. Geburtstag von Isaac Albeniz!)

W. A. Mozart (Serenade Nr. 6 D-Dur „Serenata Notturna“ KV 239), **I. Albeniz** (Aus der Suite Española op. 47: *Asturias, Granada, Cataluña, Sevilla, Aragón*), **L. Brouwer** (Cuban Landscape with Rain), **M. D. Pujol** (Grises y Soles), **G. Bizet** (Carmen Suite: *Prélude, Aragonaise, Habanera, Seguidilla, Intermezzo, Danse bohème*)

Bookingtermine & Gagen nach Vereinbarung

OPUS VIVENDI Künstleragentur Henrike Lisch 0049-(0)2043-295 271 oder info@opusvivendi.de

Konzert-Termine und weitere Infos unter www.opusvivendi.de